

اولین کانال تلگرامی انشا

انشاها بیانیه دوازدهم



جهت عضویت روی

لینک کلیک کنید

@ENSHA

@ENSHA

کانار نسلکرام

گام بگام

بها ک پا یه ها ک ابتداییه تا دوازدهم

جست عضویت روی لینک <کلیک> کنید

@gambeg

@gambeg

کانال رسمی پایہ

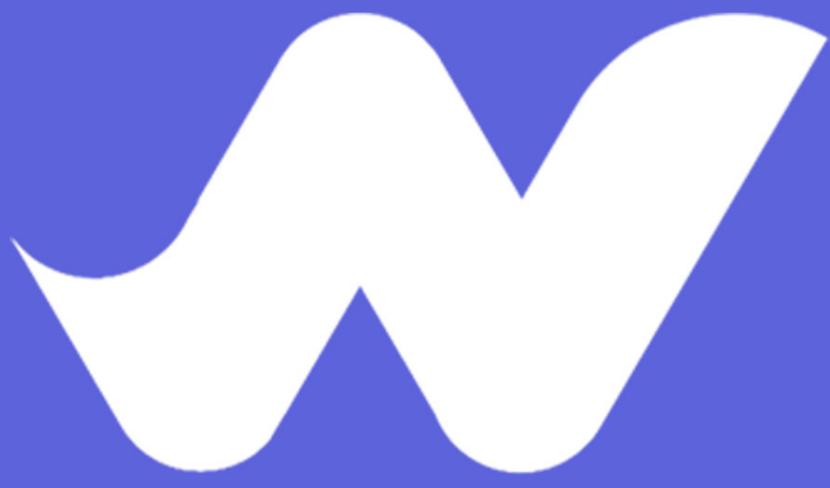
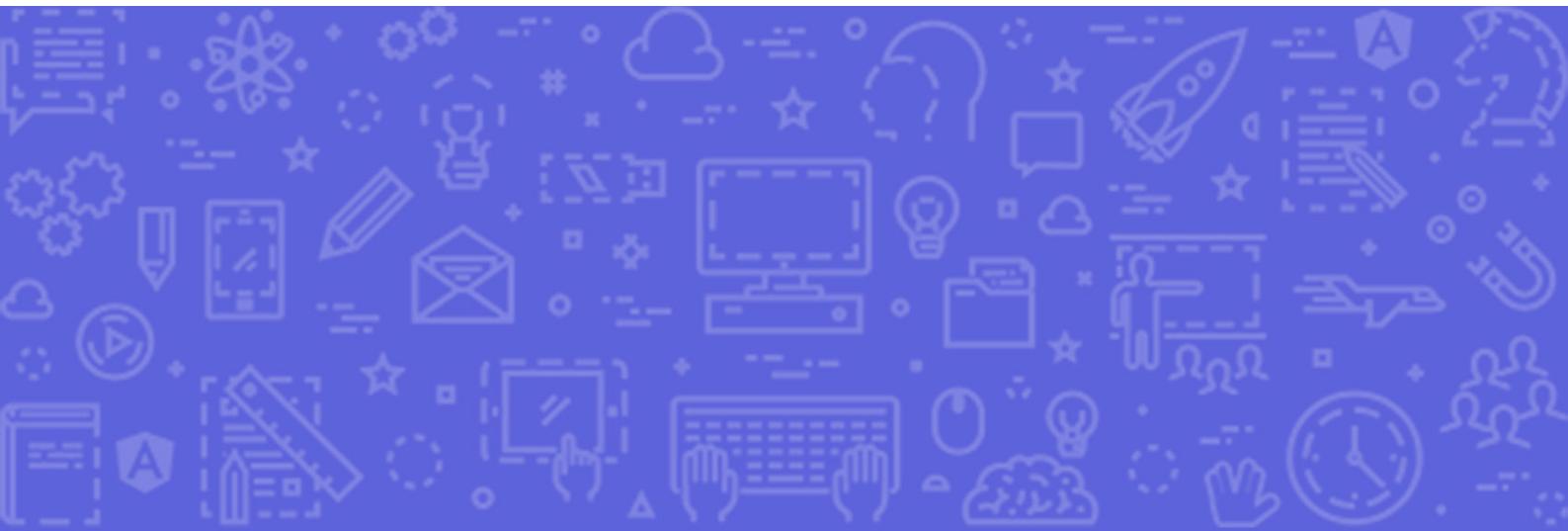


بانک جامع نمونہ سوالات پایہ هفتم

لینک کانال ↳ ❤️

@HAFTOM

@HAFTOM



نیمه برت

در هر موقعیتی که هستی

بهترین خودت باش

نماینده برتر، یک سایت آموزشی متفاوت

فعالیت‌های تکلیفی

نوشته زیر را بخوانید و با ختمان آن را مشخص کنید.

ذیان‌های ما

زبان، عامل پیوند با دیگران، پیام دادن و گفت و گو لست.
اکنون اگر از شما پرسند: چند زبان داریم؟، جواب خواهید داد:
«خب معلوم است یک زبان». اما یا کسی نأمل، در می‌باییم که از
راهای دیگر هم می‌توانیم پیام بدهیم و با دیگران سخن یکوییم.

ما افزون بی این زبان، یعنی زبانی که با ان حرف می‌زنیم.
زبان‌ای دیگری هم داریم؛ مثلاً وقتی از دور یکی از دوست‌اندان
را می‌بینیم و برایش هست نگان می‌دهیم در واقع بدون آنکه
سخنی بروزان آوریم، با ارتباط برقار می‌کنیم، سلام می‌کنیم و
احوالش را می‌پرسیم.

منگامی که می‌بصیر کلاس انگشتی را روی اب و بینی اش
می‌گذارد، در واقع به دانش آموزان بادآوری می‌کند که ساخت
باشند و نظم کلاس را بی هم نزنند.

به کمک دیگر اعضای بدن هم می‌توانیم، پامی را به دیگران
یفهمانیم؛ مثل حرکت سر، چشم، ابر و... به این زبان‌ها، زبان‌ای
بدان می‌گویند.

بنابراین، اگر زبان‌ای بدن خود را خوب بشناسیم و به موقع
آنها را به کار بگیریم، با دیگران ارتباط مؤثرتری خواهیم داشت.

۱۷۰

دندان

بند نتیجه

الف) چشمش که به پنجه افتاد غصه اش گرفت.

ب) چشش که به پنجه افتاد غصش گرفت.

جمله الف درست است؛ در نگارش رسمی، به کارگیری کلمات شکسته، کوتاه شده و گفتاری، مناسب نیست. هرگز در گفت و گوهای میان اشخاص داستان یا نمایشنامه.

◆ جمله های زیر را ویرایش کنید:

◆ هر کی وارد شهر می شد، می پرسید چه خبره؟

..... هر کس وارد شهر می شود می پرسد چه خبر است؟

◆ تا خودت رو تغییر ندی، نمی توانی سبب تغییر دیگران بشی.

..... تا خودت وا تغییر ندهین، نمی توانیں سبب تغییر دیگران شوی

درس دوم

نقاشی های تکاری

نوبتی زیر را بخوانید و ویژگی های هر یعنی را متناسب کنید.

نقشه هایی برای آینده

پند مقدمه

من برای آینده، نقشه های زادی داشتم که فام می خواست آنها را موبایل اجرا کنم.

دام می خواست در آینده، متناسب با من یعنی بدن انسان شوم؛ اما برادرم به من گفت: چون تو خوش خط هستی، پس نبی کوافی دکتر شوی، نازه، خیلی از دکترها، دکتری را هل کرده‌اند و رفته‌اند سراغ ساخته‌انسازی!

بعد، متصدم گرفتم که مهندس بشویم ناساخته‌انهای محکم‌تری بسازیم و ببولدارشویم؛ وای دیدم برادر بزرگم که خودش چند سال است مهندس شده، هنوز پولدار نشده است؛ نازه او به من گفت: این روزها خوب‌باره آجری را که بلند کنی یک مهندس از زیرش ببرهن می‌آید.

من، خلاص شدن را هم خیلی دوست داشتم، هنگامی که برادران «رأیت» مرفق شاند، پرواز کنند، من در پرست خودنمی گنجیدم؛ اما آن مر وقت اخبار را گوش می‌دهم، یک هزاریه اسرارط می‌کند و عدیشه هم مقصیر اصلی، خلیل است و بن نسی دانم چهار سم خیلی از این خلیل‌ها از پرورارفه است، ما چون به نوبه‌الله علاقه‌مند هستیم و دوست داریم یک روز به هر زاده نوء پروریم و بین صفر زایک میلیون، چند زا عدد انتخاب کنیم، متصدم گرفتیم داورشویم، زیرا داورها را سوت مده کار می‌کنند؛ اما چند وقت پیش، شنیدم که نهاد احیان در روزشکاه به داور بد و بی راه گفته‌اند و داور هم فرمزند.

بعد، متصدم شدیم که نویسنده‌ایشوم؛ وای در یک جایی خواند اگر شکار اکا اک شغل شد، نویسنده‌گی هم شغل می‌شود.

ما دیگر خسته شده بودیم و نبی دانستیم، برای آینده خود چه نقشه‌ایی یکشیم، دوباره گرفتیم سراغ برادرمان و با او مشورت کردیم، او گفت: نسی دانم؛ اما اسعی کن کاری را انتخاب کنی که عدیسه نمک‌باشی و معروف شوی.

آن وقت بود که متصدم گرفتیم از میان این همه شغل، قصد به انتخاب بیزیم و **(رنیس مجهوبون) شویم**.

◆ **صفحه شهبانوی / مدیر تحریر ابکرم فروین / بالغیض وانکن غیره / نقل از مجله «انشا و نویسنده‌گی»**

بداند

ذی‌جهة

دروس تقویتی

- الف) معلم نگارش، حسن را صدا زد و از او خواست، نویشتن اش را بخواند.
ب) معلم نگارش، حسن را صدا زد و از آن خواست، نویشتن اش را بخواند.

جمله الف درست است. ضمیر «آن» معمولاً برای اشاره به کار می‌رود و گاهی در حالت جمع به جای انتخاص هم می‌اید. مانند داشتموزان امروز به مدرسه نیامندند، آنها به گردش علمی رفتند.

جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

هزینی، دستیارش را صدا زد از آن خواست، بیچه‌ها را برای تمرین آماده کند.

هزینی، دستیارش را صدا زد از آن خواست بچشم هزاره‌زیگی بچرخن آنهاست که

این دوچرخه را دوست دارم؛ زیرا او دوچرخه دوران کودکی من است.

این دوچرخه را دوست دارم؛ زیرا او دوچرخه دوران کودکی من است

درس سوم

نوقشه زیر را بحوانید و موضوع کلی و ریز موضوع‌های آن را با رسم نمودار نشان دهید.

در دنیا عجایب و شکفتی‌های زیادی وجود دارد. یکی از شکفتی‌های جهان خلقت، جانوران هستند. جانوران، گونه‌های مختلفی دارند.

مقدمه

پرنده‌گان، جانورانی هستند که پرواز می‌کنند. پر و بال برای پرنده‌گان، مهم‌ترین عضو است. پرها اگرچه ظرفاند، قوی نیز هستند. پر و بال پرنده‌گان که در زمان پرواز گسترده می‌شوند، در زمان سرمه، احافی گرم و پوشنه و در وقت خطر سپری برای مخفی شدن پرنده است. برخی از پرنده‌گان، مثل نیز پرواز می‌کنند. بعضی دیگر به راحتی تغییر جهت می‌دهند و عده‌ای نیز در آب، شیرجه می‌زنند. شتر مرغ، بزرگ‌ترین پرنده است و نیز نولد پرواز کند و مرغ مگس خوار به اندازه سرانگشت لست و کوچک‌ترین پرنده جوان است.

پذخه متن

خرنده‌گان هم مرجادات عجیبی هستند. آنها به روی زمین می‌خزند. پدنگان فلس دارد و بعد از آنهم می‌گذارند. بزرگ‌ترین خرنده، «تسساح»، به طول هفت متر و کوچک‌ترین آنها، مارملک خانگی لست که تنها ۱۸ میلی‌متر طول دارد. آبزیان، به جای زندگی در خشکی، در آب زندگی می‌کنند. آنها به جای شش، آیشش دارند؛ به معنی خاطر می‌توانند در زیر آب نفس یکشند. «اهی‌ها» یکی از انواع این آبزیان هستند.

دویسته‌ان، جانورانی هستند که قادرند هم در آب و هم در خشکی زندگی کنند. آنها در نوزادی ابتدا آیشش دارند؛ آنایه تدریج با رشد کردن، صاحب یکه حفظ شئ می‌شوند و در خشکی، نفس می‌کشند.

پند فیوجه

این گونه‌گونی و شکفتی خلقت جانوران، یکی از شاهلهای نادرت خداوند لست و برای ما درس‌ها و حکمت‌های زیادی دارد.

بولدان

دوست‌نویسی

- الف) من و حسن به کتابخانه عمومی شهر رفته‌یم و یک ساعت در آنجا مطالعه کردیم. روز بعد، من با معلم و داشن اموزان، به کتابخانه عمومی رفتیم.
- ب) من و حسن به کتابخانه عمومی شهر رفته‌یم و یک ساعت در آنجا مطالعه کردم. روز بعد، من با معلم و داشن اموزان، به کتابخانه عمومی رفتیم.
- جمله الف درست است.

- برای «نهاد مفرد»، فعل به صورت «مفرد» [اید]: من به مدرسه رفتم.
- برای «نهاد جمع» فعل به صورت «جمع» می‌[ید] (ما به مدرسه رفته‌یم).
- برای «نهاد مفردی که همه‌ره شخص دیگری» یاد نهاد و پس از آنها «هه» باید، فعل به صورت «جمع» می‌[اید]: من و حسن به مدرسه رفته‌یم.
- برای «نهاد مفردی که همه‌ره شخص دیگری یاد» و پس از آنها «یا» باید فعل با کلمه فیل از «یا» همراه شود: من با حسن به مدرسه رفتم؛ ما با حسن به مدرسه رفته‌یم؛ من با داشن اموزان به مدرسه رفتم؛ داشن اموزان با من به مدرسه آمدند.

جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

پروانه در میان گل‌ها چرخیدند؟

پروانه... گز... گیلان... گلهای... چرخیدند...

ملکه با زیورهای عالی به سمت یاغ گل‌ها پرواز کردند.

ملکه... با... زیورهای... سخت... به... سمت... یاغ... گلهای... پرواز... گرد...

دانش اموز و معلم، در کلاس مهارت‌های نوئالتاری، می‌نوشت.

دانش... آموز... و... معلم... در... گلهای... بیلهوت... گلهای... خوشگواری... بیتوشیدند.

درس چهارم

طفلاتیت‌های تکاری

نوشته زیر را بخوانید و می‌باید به معنی موضع نوشت
و موضوع‌های کوچکتر هر یکند را مشخص کرد.

موضع:

نوروز یعنی روز نو، روز گارنو، شاید به معنی خاطر است که با آمدن نوروز،

مهیجیز نو می‌شود.

معنی

درختان از نو، شکوفه و برگ می‌کنند و از نو می‌بینند. جشن‌های زادی از
کوه، سرازیر می‌باشند که عده زلال و نازه می‌باشد. حیوانات زادی که در نهاد زسته‌ان
در خواب بوده‌اند، بیدار می‌شوند و زندگی دوواره و نو پیدا می‌کنند.

ذهن، شدن، طبیعت

در نوروز مدعی می‌کنند، نو و از تریه نظر نمایند. خانه‌نو، اس‌نو، بول‌نو، برگ و
شکوفه نو، زندگی نو و ...

بوشنده، ظاهر و دوش

هادان، با ذوق و سلیقه‌اش، فضای خانه را دیگر گون می‌کند، و عده چیز را
برق می‌اندازد.

نظافت و خا

با ای ام دست به نو آوری می‌زنند، چیزهای نو می‌خرد، خاک باعجه را عرض
می‌کند و یکی دونا نهال یا گل رُز هم می‌کارد.

خرید

یعنده‌های اس‌های نو می‌پوشند؛ از برگ، ترمه‌اعیادی و کتاب‌های نو می‌گیرند و در
سماfort عید، جزاهای نو و نازه را می‌بینند.

عید و عیدی

راستی کسی را می‌شناسید که با آمدن نوروز و نوشدن طبیعت، نگاهش را
نو کند؟ یعنی به چیزهای اطرافش جور دیگری نگاه کند. سه راب سپهری در
یکی از شعرهایش می‌گوید: چشم ما را باید شست / جور دیگر باید دید... له
شستن چشم‌ها چیزی نست شیشه خانه نگاهی عید، یا عرض کردن ای اس‌های کهنه و
فرسوده.

و همن گله و اندیشه

برگزاران

دسته‌نویسی

- ان فدر مطلب را براش تکرار کردم که به فول معروف « زبانم » و در اورد.
- ان فدر مطلب را براش تکرار کردم که به فول معروف « خسته شدم ».

جمله ردیف اول درست است : زیرا بود از عبارت « به فول معروف » یک سعن معروف و نتناخته شده‌ای، فرار گرفته است؛ اما در جمله ردیف دوم، سعن معروفی ذکر نشده است. بنابراین، هرگاه در نوشته‌ای عبارت « به فول معروف » را به کار ببریم؛ باید پس از آن حتماً سعن معروف، یعنی مثبّه‌ورا مثلی رایج و... ذکر کنیم مانند :

برای امدن تو ان فدر صبور کردم که به فول معروف زیر بایم علف بیز شد.

چمله‌های زیر را ویرایش کنید:

وقتی دو میصر در یک کلاس باشند به فول معروف نظام کلاس به هم می‌خورد.

وقتی دو میصر دو... پیکن... کلاس... باشند... به... فول... معروف...!! دوبلادشاه... خوبیکند... لطف... زنگینی !!

ازین که آن مجلل طوالشی شد به فول معروف همه به خواب رفتند.

ازین که آن... معلم... طولانی... شد... به... فول... معروف...!! هفتم... زیر... چی... سین... شد !!

درس پنجم

فعالیت‌های نگارشی

پس از خواندن بند زیر، جمله موضع و جمله‌های کامل کننده را مشخص کنید.

جمله موضع سخن گفتن در برابر جمع، برای خیلی‌ها با هیجان و هراس، همراه است.

ریشه این هیجان و هراس، در دوران کودکی این افراد، نهفته است. این هیجان و هراس، با آنها به دنیا نیامده است. این گونه، یادگرفته اند یا از دیگران به آنها منتقل شده است. روان‌شناسان می‌گویند: «بیشتر مشکلات در بزرگسالی، به دوران کودکی برمی‌گردد». اگر این سخن گفتن در برابر جمع هم، به تربیت و آموزش پس هیجان و هراس، از سخن گفتن در برابر جمع هم، به تربیت و آموزش دوران کودکی ما برمی‌گردد.

مؤلفان

جمله کامل کننده

الف) کتابخانه ام را مرتب کردم. کتاب‌هایی را که نمی‌خواستم جمع کردم، توی جعبه گذاشتم و به کتابخانه محل هدیه کردم.

ب) کتابخانه ام را مرتب کردم و کتاب‌هایی را که نمی‌خواستم جمع کردم و توی جعبه گذاشتم و به کتابخانه محل هدیه دادم.

جمله الف درست است. در جمله ب از «واو» ربط (حرف پیوند میان جمله‌ها) استفاده بی‌جا و بی‌رویه شده است.

◆ جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

مادرم خانه را تر تمیز کرد و فرش‌ها را انداخت و وسایل را چید.

..... را شر تمیز کرد فرش ها را انداخت و وسایل را چید

بازیکن در نوک حمله پابهپای توب دوید و بازیکن‌های تیم حریف را جا گذاشت زد و به دروازه نزدیک شد و گل زد.

حمله پابهپای توب دوید . بازیکن های تیم حریف را جا گذاشت شد و گل زد

درس ششم



الف) بازی برای کودکان، اذت پخشش نر از خوردن آب و غذا است. کودکان، وقتی در شور و شادی بازی غرق می‌شوند، غذاخوردن را فراموش می‌کنند. بیشتر مادران برای خوراندن غذا به کودکان خود، به زحمت می‌افتد؛ اما موکر پیش نمی‌آید، مادری برای تشویق کودک به بازی، به زحمت بیفتند. کودکان هنگام غذا خوردن، به سراغ بازی می‌روند؛ ولی هنگام بازی، معمولاً دنبال غذا نمی‌روند.

موضوع بند:اصحیت،بازی،جنایت،کودکان،

جمله موضوع: جانش،جهان،کودکان،لخت،پنهان،آن،جهان،آب و غذا است.

ب) کتاب‌ها، مثل آدم‌ها هستند. بعضی از کتاب‌ها ساده، ایاس می‌پوشند و بعضی، ایاس‌های عجیب و غریب و رنگارنگ دارند. بعضی از کتاب‌ها برای ما قصه می‌گویند تا بخواهیم و بعضی قصه می‌گویند تا بیدار شویم. بعضی از کتاب‌ها شاگرد اول می‌شوند و جالب‌تر می‌گیرند؛ بعضی مردود می‌شوند و بعضی تجدید؛ بعضی از کتاب‌ها نقلب می‌کنند... بعضی از کتاب‌ها پر حرف‌اند وای حرفی برای تکفیر ندارند و بعضی ساکت و آرام‌اند طی یک عالم، حرف تکفیری در دل دارند...).

موضوع بند:جهان،چنایی،کتابها،

جمله موضوع: کتابها،مثل،آنها،جهان،

الف) صحیح زود از خانه بیرون می‌روم، و فکری به مدرسه می‌رسم، یا بایدی مدرسه را می‌بینم که تازه در مدرسه را باز می‌کند.

ب) صحیح زود از خانه بیرون می‌روم، و فکری به مدرسه رسیدم، یا بایدی مدرسه را می‌بینم که تازه در مدرسه را باز می‌کرد.

جمله الف درست است. زیرا همه فعل‌ها در زمان «حال» جریان دارند. هنگام نوشتمن باید به زمان فعل‌ها توجه داشت. چراکه فعل‌ها از زمان حال به زمان گذشته و برعکس، نوشتمن را پیچیده و خواننده را سوژه‌گیر می‌کند.

چمده‌های زیر و ویرایش کشید:

▪ دوچرخه‌واری در روزهای با صفاتی ارزیباتشت، دلیزیر بود. دوچرخه هم انگار خوشن می‌اید. بیهوده می‌رفت.

دوچرخه سواری در روزهای با صفاتی ارزیباتشت دلیزیر است.

دوچرخه هم انگار خوشش می‌آید. بیهوده می‌رود.

گل را از روی شاخه می‌چدم، یو می‌کشم؛ اما مثل همیشه از بوی آن لذت نمی‌بردم.

گل... دل... لذت... بوی... شلخته... می‌چشم... یو... می‌کشم... اما... مث-

همیشه لذت نمی‌گذرد آن لذت غمید... ددم

درس هفتم

فعالیت‌های تکلیفی

این‌جا موضوعی برای متن زیر تعیین کرد، پس برای
هزینش، پرداختی مناسب، طبع کرد.

سهراب سپهری از شاعران معاصر است که در ۱۵ مهرماه ۱۳۰۷ در کاشان
به دنیا آمد. پدرش «السداله» و مادرش «مهاب جبین» نام داشت و مادر دو اهل خبر
و شعر بودند.

سپهری دوره ابتدایی و دبیرستان را در کاشان به بایان رساند و پس از
ذارغ‌التحصیلی از دانش‌سرای مقده‌ایی به استخدام اداره فرهنگ کاشان درآمد.
سپس به تهران آمد و در دانشگاه علوم انسانی دانشگاه تهران به تحصیل
پرداخت و نشان درجه اول علمی را دریافت کرد.

سهراب در زمینه شعر، آثار ارزشمندی را پدید آورد. شعرهایش پس از
اطیف و پر از احسه اس و عاطفه است. مجموعه شعر «عشت کتاب»، اثر معروف
اوست.

وی به فرهنگ شرق زمین علاقه خاصی داشت و به هندوستان، پاکستان،
افغانستان، ژاپن و چین سفر کرد.

سپهری، اردیبهشت ۱۳۵۹ در تهران درگذشت، آرامگاهش در اردبیل
کاشان است.

موضوع:

پرسش‌ها:

خوا... چه... تاریخی... خوا... چه... مکالمه... بدمخوا... امده... امساله...؟

تحصیلات... توزه‌های... بحثهای... وی... خوا... کجا... و... چنگله... بوده... است...؟

علایق... وی... چه... بوده... و... آثار... وی... ذارای... چه... ویژگی... هایی... است...؟

در... چه... تاریخی... از... دنیا... رفت... و... محل... ارامگاه... او... کجاست...

درست‌نویسی

الف) نام، نشان ماست، نام من فریده‌هن است و دارم براحت نامه می‌نویسم.

ب) نام نشان ماست، نامه من فریدون است و دارم براحت نامه می‌نویسم.

جمله الف درست است. به کارگیری نشانه «ه» در نویسن جمله رویف «هی» در کلمه «نامه» نادرست است. اینچه در این جمله از این کلمه، تلفظ و شنیده می‌شود، صنانی (هـ) است.

◆ جمله‌های زیر در **ویرایش** گشود:

● سوار از راه رسید، سواره بی راسی؛ او بیاده بود و ما سواره.

.....خواهد...لاز...دلد...درخواهد...لذت...لذت...لذت...لذت...لذت...لذت...لذت...لذت...

● کار جوهر انسان است. کاره من خواندن و نوشتن است؛ من همه کاره نیستم.

.....انسان...است...کارهمن...خواندن...و...نوشتی...لستند...من...همه کاره...نیستم

کار جوهر

درس هشتم

شجاعت این است که انسان در موقع ازوم در برابر حوادث و مخاطرات و رنج‌ها و مشقت‌ها ایستادگی کند. شجاعت، ترسیدن نیست. مثلاً آن کسی که با کمالی پرواپی در کوچه و خیابان مرکب حرکات شرم آور می‌شود، شجاع خوانده نمی‌شود.

شجاع، کسی است که از مرگ و خطر و عواقب کارهای بد ترسد؛ وای در موقع نرس، خود را نیازد و دست و پای خود را کم نکند. فردی اندیشی که در زیر آتش نوب خاند دشمن پر جان خود می‌ترسد؛ با وجود آن، زاب می‌آورد و وظیفه خود را انجام می‌دهد، فرد شجاعی است. حتی زمانی که با زبردستی و مهارت، عقب نشینی می‌کند، شجاع است. وقتی باید او را ترسو خواند که در مقابل دشمن، عقل خود را از نرس کم کند و به کاری دست بزند که به زبان لشکرخانش نهاد شود.

شجاعت فقط شجاع یودن در میدان جنگ نیست. یکی از شجاعت‌ها، شجاعت اخلاقی است. شجاعت اخلاقی آن است که انسان، نظر و عقیده درست خود را با حرفت، بیان کند و درین حقیقت از میع جمیز و میع کسی مراس نداشته باشد.

شجاعت یکی از خصلت‌های نیگوی انسان است. شجاعت به انسان، نیرو، اعتماد و داری می‌بخشد. جامعه‌ای که افراد آن شجاع باشند؛ مرگز در برابر دشمنان، تسلیم زور و ستم نمی‌شوند و از حق خود به خوبی دفاع می‌کنند.

◆ احمد بهمنیار، فارسی اول راهنمایی، ۱۴۲۶، با کاوش و تغیر

موضوع:

پرسش‌ها:

شجاعت... چیست... چه...

نیز شجاع... چه... یعنی... اینچه...

شجاعت چند نوع است؟

شجاعت در انسان چه اثرهایی می‌گذارد؟

دروسی های خوب

- الف) مادر و مادر بزرگم به زیارت امام رضا (ع) رفتم.
ب) مادر و مادر بزرگم به زیارت امام رضا (ع) رفمن.

جمله الف درست است. می دانیم که «مصدر» یا « فعل » تفاوت ندارد. محل ویژگی شخص، شمار و زمان را بیان می کند و معمولاً در بیان جمله ها فرار می گیرد؛ اما مصدر این ویژگی ها را ندارد.

چهله های زیر و پیش از آن کشید:

▪ گفتن و نوشتن جدا از هم نیست.

گفتن و نوشتن جدا از هم نیست.

▪ آنها هم برای خودشان عقیده هایی داشتند.

آنها هم برای خودشان عقیده هایی داشتند.

لری

جزوه های بیشتر (کلیک کنید) :

ا گام به گام رایگان هفتم || نمونه سوالات هفتم || جزوه های هفتم |



جهت دانلود جدید ترین مطالب بر روی پایه خود روی لینک های زیر کلیک کنید.

ابتدایی

✓ اول ✓ دوم ✓ سوم ✓ پنجم ✓ چهارم ✓ ششم

متوسطه اول

✓ هفتم ✓ هشتم ✓ نهم

متوسطه دوم

✓ دهم ✓ یازدهم ✓ دوازدهم